



12 - 19 MARZO 2023



DONNA

Lo scorso mercoledì, 8 marzo, abbiamo vissuto due momenti significativi.

Nel pomeriggio, nell'incontro di catechesi per gli adulti e gli anziani (Chi sono io?), ci siamo soffermati sulla pagina di Genesi 1, approfondendo il tema della creazione secondo l'ordine settenario. Abbiamo inteso meglio la struttura di fondo del racconto introducendo il tema che svilupperemo meglio il prossimo mercoledì, ovvero la creazione dell'uomo "immagine di Dio" nella duplicità sessuale di maschio e femmina, di uomo e di donna.

La sera si è poi vissuta la "festa della donna" attraverso la condivisione della cena, dell'allegria, del gioco, del canto...

Le oltre 110 partecipanti hanno rimandato un positivo feedback della serata...

L'obiettivo raggiunto, a partire dalla condivisione di un dato unitivo: l'essere donna, si è realizzato nella informalità vissuta a fianco di altre donne, conosciute e non...

Mi ha fatto riflettere molto questo dato che trovo sempre positivo: nella informalità delle relazioni emerge l'essenza del Vangelo.

Questo si è verificato anche per noi uomini, che abbiamo condiviso il lavoro di preparazione e di servizio della serata.

Un bel momento per la nostra comunità.

Rimane il dato da approfondire, soprattutto in questo tempo, della identità maschile e femminile, dei tratti caratterizzanti questa duplicità, della diversa esperienza di fede...

Avremo modo di lavorarci insieme e distintamente.

don Luciano

Una intensa poesia di Antonia Pozzi [Milano 1912-1938]. Una donna da conoscere nella sua intensa e drammatica vita.

Bellezza

Ti do me stessa,
le mie notti insonni,
i lunghi sorsi
di cielo e stelle – bevuti
sulle montagne,
la brezza dei mari percorsi
verso albe remote.

Ti do me stessa,
il sole vergine dei miei mattini
su favolose rive
tra superstiti colonne
e ulivi e spighe.

Ti do me stessa,
i meriggi
sul ciglio delle cascate,
i tramonti
ai piedi delle statue, sulle colline,
fra tronchi di cipressi animati
di nidi –

E tu accogli la mia meraviglia
di creatura,
il mio tremuto di stelo
vivo nel cerchio
degli orizzonti,
piegato al vento
limpido – della bellezza:
e tu lascia ch'io guardi questi occhi
che Dio ti ha dati,
così densi di cielo –
profondi come secoli di luce
inabissati al di là
delle vette –

4 dicembre 1934



Quando Antonia Pozzi nasce è martedì **13 febbraio 1912**: bionda, minuta, delicatissima, tanto da rischiare di non farcela a durare sulla scena del mondo; ma la vita ha le sue rivincite e Antonia cresce: è una bella bambina, come la ritraggono molte fotografie, dalle quali sembra trasudare tutto l'amore e la gioia dei genitori, l'avvocato **Roberto Pozzi**, originario di Laveno, e la contessa **Lina**, figlia del conte Antonio **Cavagna Sangiuliani di Gualdana** e di Maria Gramignola, proprietari di una vasta tenuta terriera, detta La Zelata, a Bereguardo. Il 3 marzo la piccola viene battezzata in San Babila ed eredita il nome del nonno, primo di una serie di nomi parentali (Rosa, Elisa, Maria, Giovanna, Emma), che indicherà per sempre la sua identità. Antonia cresce, dunque, in un ambiente colto e raffinato: il padre avvocato, già noto a Milano; la madre, educata nel Collegio Bianconi di Monza, conosce bene il francese e l'inglese e legge molto, soprattutto autori stranieri, suona il pianoforte e ama la musica classica, frequenta la Scala, dove poi la seguirà anche Antonia; ha mani particolarmente abili al disegno e al ricamo. Il **nonno Antonio** è persona coltissima, storico noto e apprezzato del Pavese, amante dell'arte, versato nel disegno e nell'acquerello. La **nonna, Maria**, vivacissima e sensibilissima, figlia di **Elisa Grossi**, a sua volta figlia del più famoso **Tommaso**, che Antonia chiamerà "**Nena**" e con la quale avrà fin da bambina un rapporto di tenerissimo affetto e di profonda intesa. Bisogna, poi, aggiungere la **zia Ida**, sorella del padre, maestra, che sarà la compagna di Antonia in molti suoi viaggi. **Nel 1917 inizia per Antonia l'esperienza scolastica**: l'assenza, tra i documenti, della pagella della prima elementare, fa supporre che la bimba frequenti come uditrice, non avendo ancora compiuto i sei anni, la scuola delle Suore Marcelline, di Piazzale Tommaseo, o venga preparata privatamente per essere poi ammessa alla seconda classe nella stessa scuola, come attesta la pagella; dalla terza elementare, invece, fino alla quinta frequenta una scuola statale di Via Ruffini. Si trova, così, nel 1922, non ancora undicenne, ad affrontare il **ginnasio, presso il Liceo-ginnasio "Manzoni"**, da dove, nel **1930**, esce diplomata per avventurarsi negli **studi universitari, alla Statale di Milano**.

Gli **anni del liceo** segnano per sempre la vita di Antonia: in questi anni stringe intense e profonde **relazioni amicali con Lucia Bozzi ed Elvira Gandini**, le sorelle elettive, già in terza liceo quando lei si affaccia alla prima; **incomincia a dedicarsi con assiduità alla poesia**, ma, soprattutto, fa l'esperienza esaltante e al tempo stesso dolorosa dell'amore. È il **1927**: Antonia frequenta la prima liceo ed è subito affascinata dal **professore di greco e latino, Antonio Maria Cervi**; non dal suo aspetto fisico, che nulla ha di appariscente, ma dalla cultura eccezionale, dalla passione con cui insegna, dalla moralità che traspare dalle sue parole e dai suoi atti, dalla dedizione con cui segue i suoi allievi, per i quali non risparmia tempo ed ai quali elargisce libri perché possano ampliare e approfondire la loro cultura. La giovanissima allieva non fatica a scoprire dietro l'ardore e la serietà, nonché la severità del docente, molte affinità: l'amore per il sapere, per l'arte, per la cultura, per la poesia, per il bello, per il bene, è il suo stesso ideale; inoltre il professore, ha qualcosa negli occhi che parla di dolore profondo, anche se cerca di nascondere, e Antonia ha un animo troppo sensibile per non coglierlo: il fascino diventa ben presto amore e sarà un amore tanto intenso quanto tragico, perché ostacolato con tutti i mezzi dal padre e che vedrà la **rinuncia alla "vita sognata" nel 1933**, "non secondo il cuore, ma secondo il bene", scriverà Antonia, riferendosi ad essa. In realtà questo amore resterà incancellabile dalla sua anima anche quando, forse per colmare il terribile vuoto, si illuderà di altri amori, di altri progetti, nella sua breve e tormentata vita.

Nel 1930 Antonia entra all'Università nella facoltà di lettere e filosofia; vi trova maestri illustri e nuove grandi amicizie: **Vittorio Sereni, Remo Cantoni, Dino Formaggio**, per citarne alcune; frequentando il Corso di Estetica, tenuto da **Antonio Banfi**, decide di laurearsi con lui e prepara la **tesi sulla formazione letteraria di Flaubert**, laureandosi con lode il 19 novembre 1935. In tutti questi anni di liceo e di università Antonia sembra condurre una vita normalissima, almeno per una giovane come lei, di rango alto-borghese, colta, piena di curiosità intelligente, desta ad ogni emozione che il bello o il tragico o l'umile suscitano nel suo spirito: **l'amore per la montagna, coltivato fin dal 1918**, quando ha incominciato a trascorrere le vacanze a **Pasturo**, paesino ai piedi della Grigna, la conduce spesso sulle rocce alpine, dove si avventura in molte passeggiate e anche in qualche scalata, vivendo esperienze intensissime, che si traducono in poesia o in pagine di prosa che mettono i brividi, per lo splendore della narrazione e delle immagini; **nel 1931 è in Inghilterra**, ufficialmente per apprendere bene l'inglese, mentre, vi è stata quasi costretta dal padre, che intendeva così allontanarla da Cervi; **nel 1934 compie una crociera, visitando la Sicilia, la Grecia, l'Africa mediterranea** e scoprendo, così, da vicino, quel mondo di civiltà tanto amato e studiato dal suo professore e il mondo ancora non condizionato dalla civiltà europea, dove la primitività fa rima, per lei, con umanità; **fra il 1935 e il 1937 è in Austria e in Germania**, per approfondire la conoscenza della lingua e della letteratura tedesca, che ha imparato ad amare all'Università, seguendo le lezioni di **Vincenzo Errante**, lingua che tanto l'affascina e che la porta a tradurre in italiano alcuni capitoli di "**Lampioon**", di **M. Hausmann**. Intanto è divenuta "**maestra**" in **fotografia**: non tanto per un desiderio di apprendere la tecnica, aridamente, quanto perché le cose, le persone, la natura hanno un loro sentimento nascosto che l'obiettivo deve cercare di cogliere, per dar loro quell'eternità che la realtà effimera del tempo non lascia neppure intravedere. Si vanno così componendo i suoi album, vere pagine di poesia in immagini. Questa normalità, si diceva, è, però, solamente parvenza. In realtà Antonia Pozzi vive dentro di sé un incessante dramma esistenziale, che nessuna attività riesce a placare: né l'**insegnamento presso l'Istituto Tecnico Schiaparelli, iniziato nel '37 e ripreso nel '38**; né l'**impegno sociale a favore dei poveri**, in compagnia dell'amica Lucia; né il **progetto di un romanzo sulla storia della Lombardia** a partire dalla seconda metà dell'Ottocento; né la poesia, che rimane, con la fotografia, il luogo più vero della sua vocazione artistica. La mancanza di una fede, rispetto alla quale Antonia, pur avendo uno spirito profondamente religioso, rimase sempre sulla soglia, contribuisce all'epilogo: è il **3 dicembre del 1938** quando muore suicida in un prato a Chiaravalle milanese.

Lo sguardo di Antonia Pozzi, che si era allargato quasi all'infinito, per cogliere l'essenza del mondo e della vita, si spegne per sempre mentre cala la notte con le sue ombre viola.



MISTERO DELL'INCARNAZIONE

AVVENTO	1° Avvento	13 novembre
	2° Avvento	20 novembre
	3° Avvento	27 novembre
	4° Avvento	4 dicembre
	Sant' Ambrogio	7 dicembre
	Immacolata	8 dicembre
	5° Avvento	11 dicembre
	Dell' Incarnazione	18 dicembre
NATALE	NATALE	25 dicembre
	San Giovanni Ev.	27 dicembre
	Ottava Natale	1 gen. 2023
	EPIFANIA	6 gennaio
	BATTESIMO DI GESÙ	8 gennaio
DOPO L'EPIFANIA	2° dopo l'Epifania	15 gennaio
	3° dopo l'Epifania	22 gennaio
	Santa Famiglia Gesù	29 gennaio
	Presentazione Gesù	2 febbraio
	5° dopo l'Epifania	5 febbraio
	penultima dopo Epif.	12 febbraio
	ultima dopo Epifania	19 febbraio

MISTERO DELLA PASQUA

QUARESIMA	All'Inizio Quaresima	26 febbraio
	Della Samaritana	5 marzo
	Di Abramo	12 marzo
	Del Cieco	19 marzo
	San Giuseppe	20 marzo
	Annunciazione	25 marzo
	Di Lazzaro	26 marzo
	Traditione Symboli	1 aprile
	Delle Palme	2 aprile
TRIDUO	Giovedì santo	6 aprile
	Venerdì santo	7 aprile
	Sabato santo	8 aprile
PASQUA	PASQUA	9 aprile
	Deposizione S. Ambrogio	13 aprile
	In Albis Depositis	16 aprile
	3° di Pasqua	23 aprile
	4° di Pasqua	30 aprile
	5° di Pasqua	7 maggio
	6° di Pasqua	14 maggio
	ASCENSIONE	18 maggio
	Dopo l'Ascensione	21 maggio
	PENTECOSTE	28 maggio

MISTERO DELLA PENTECOSTE

DOPO PENTECOSTE	SS. TRINITÀ	4 giugno
	Corpus Domini	8 giugno
	2° dopo Pentecoste	11 giugno
	Sacro Cuore	16 giugno
	3° dopo Pentecoste	18 giugno
	Natività Giovanni Battista	24 giugno
	4° dopo Pentecoste	25 giugno
	Ss Pietro e Paolo	29 giugno
	5° dopo Pentecoste	2 luglio
	6° dopo Pentecoste	9 luglio
	San Benedetto	11 luglio
	7° dopo Pentecoste	16 luglio
DOPO MARTIRIO	8° dopo Pentecoste	23 luglio
	9° dopo Pentecoste	30 luglio
	10° dopo Pentecoste	6 agosto
	11° dopo Pentecoste	13 agosto
	Assunzione Maria	15 agosto
	12° dopo Pentecoste	20 agosto
	Precede il Martirio	27 agosto
	Martirio Giovanni Battista	29 agosto
	1° dopo il Martirio	3 settembre
	Natività Maria	8 settembre
	2° dopo il Martirio	10 settembre
DOPO DEDICAZIONE	Esaltazione Croce	14 settembre
	3° dopo il Martirio	17 settembre
	4° dopo il Martirio	24 settembre
	5° dopo il Martirio	1 ottobre
	6° dopo il Martirio	8 ottobre
	Dedicazione Duomo	15 ottobre
	1° dopo Dedicazione	22 ottobre
	2° dopo Dedicazione	29 ottobre
	Tutti i Santi	1 novembre
	San Carlo	4 novembre
	Cristo Re Universo	5 novembre

ANTICO TESTAMENTO

VANGELO

NUOVO TESTAMENTO - CHIESA

DI ABRAMO - III DOMENICA DI QUARESIMA

Non vi è alcuna ideologia razziale nel concetto di «elezione» presentato nella rivelazione biblica, ma — come giustamente sottolinea anche la letteratura rabbinica — il concetto di «popolo eletto» è in realtà il «popolo che risponde» alla chiamata di Dio. L'aveva già ricordato al popolo di Samaria, Amos, profeta al tempo di Geroboamo II nell'VIII secolo a.C., con un oracolo lapidario e adamantino di Amos:

Ascoltate questa parola, che Dio ha detto riguardo a voi, figli d'Israele, e riguardo a tutta la stirpe che ho fatto salire dall'Egitto: «Soltanto voi ho conosciuto tra tutte le stirpi della terra; perciò io vi chiederò conto di tutte le vostre colpe»

L'ammonimento del profeta era rivolto a un popolo e alle sue autorità, che avevano reso Dio niente di più che un «logo» dei propri progetti, a ricordare che ciascuno manifesta la sua appartenenza al vero Dio attraverso la sua opzione fondamentale: o si pone dalla parte del comandamento di Dio, vivendo così a favore della giustizia e dell'autentico culto nei riguardi di Dio, o si pone al di fuori di esso, sperimentando il fallimento (cf Am 4,6-12). Nessun evento della storia di Israele con Dio può diventare un mito che esenta da tale opzione, nemmeno la confessione che sta alla base dell'esserci stesso di Israele sempre in Amos:

«Ecco, come i figli di Kuš siete voi per me, o figli d'Israele! Oracolo di Dio - Israele ho fatto salire dalla terra d'Egitto, come i Filistei da Kaftor e gli Aramei da Kir».

La scelta del vero Dio dichiara «idolatria» tutti i surrogati che lo dovessero sostituire, perché solo il Dio autentico è dalla parte dell'umanizzazione della storia umana (cf Dn 7,1-14) e sostenitore della giustizia. Tutti i falsi dèi sono invece coloro che narcotizzano l'aspirazione alla vera umanizzazione e quindi inevitabilmente sono votati a scomparire alla pari di tutti i mortali (cf Sal 82). La confessione della vera fede — ovvero l'adesione al Dio per il quale si spende la totalità della vita — non si rivela a parole o nell'arguzia della retorica propagandistica del potere, ma nelle decisioni che traspaiono da una quotidianità spesa in un amore che guarda al bene di tutti e del bene di tutti vive

CALENDORARIO

Domenica 12 Marzo

✠ 19 Adar 5782
 ☾ 19 Shaban 1444
 ✠ pesci
 [III settimana salterio]

DI ABRAMO - III di quaresima

Salvaci, Signore, nostro Dio
Esodo 34,1-10; Salmo 105; Galati 3,6-14; Vangelo di Giovanni 8,31-59
 ore 8.00 **Lodi Mattutine** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 8.30 **Eucaristia** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo [defunti:]
 ore 9.30 **Eucaristia** - Mirasole Chiesa Santa Maria Assunta
 ore 11.00 **Eucaristia** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo [Pro Populo;]
 ore 11.00 **Eucaristia** - Noverasco Chiesa San Benedetto [Pro Populo]
 ore 18.00 **Eucaristia** - Opera Chiesa [defunti: Antonio Tarenzi]
 ore 19.15 **Vespere** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo

VISITA LA MOSTRA
 I CENTO PROGETTI di
 mons. ENRICO VILLA
 esposta in chiesa
 Ultima settimana

Lunedì 13 Marzo

✠ 20 Adar 5782
 ☾ 20 Shaban 1444
 ✠ pesci

Feria
Chi teme il Signore, custodisce le sue parole
Genesi 18,20-33; Salmo 118,57-64; Proverbi 8,1-11; Vangelo di Matteo 6,7-15
 ore 8.00 **Lodi Mattutine** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 9.00 **Caritas - Mercatino abiti** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo
 ore 9.30 **Caritas - Centro di Ascolto** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo
 ore 9.30 **Diaconia** - Opera Casa Parrocchiale
 ore 12.00 **Eucaristia** - Mirasole Chiesa Santa Maria Assunta
 ore 16.00 **Funerale Ferruccio Stella** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 17.00 **Eucaristia** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo [defunti: Maurizio Bevilacqua]
 ore 19.00 **Vespere** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 21.00 **Gruppo Auto Mutuo Aiuto Genitori Adolescenti** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo

Martedì 14 Marzo

✠ 21 Adar 5782
 ☾ 21 Shaban 1444
 ✠ pesci

Feria
Donaci, Signore, l'umiltà del cuore
Genesi 21,1-4.6-7; Salmo 118,65-72; Proverbi 9,1-6.10; Vangelo di Matteo 6,16-18
 ore 8.00 **Lodi Mattutine** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 16.00 **Eucaristia** - Mirasole Chiesa Santa Maria Assunta
 ore 17.00 **Eucaristia** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo [defunti: Saverio, Giuseppe, Rosario, Maria Antonietta, Grazia, tutte le anime del purgatorio]
 ore 19.00 **Vespere** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 20.00 **Incontro MASCI - Scout CoCa Opera 1** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo

Mercoledì 15 Marzo

✠ 21 Adar 5782
 ☾ 21 Shaban 1444
 ✠ pesci
 ☾ luna ultimo quarto

Feria
Il tuo amore, Signore, è la mia consolazione
Genesi 21,22-34; Salmo 118,73-80; Proverbi 10,18-21; Vangelo di Matteo 6,19-24
 ore 8.00 **Lodi Mattutine** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 9.00 **Eucaristia** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo [defunti: Rosanna, Eleonora, Carlo Monguzzi; Ersilia, Anna, Rosetta; Mario Baruffaldi; Livia, Silvestro]
 ore 12.00 **Eucaristia** - Mirasole Chiesa Santa Maria Assunta
 ore 15.30 **Catechesi Adulti e Anziani** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo
 ore 18.00 **Eucaristia** - Noverasco Chiesa San Benedetto [defunti:]
 ore 19.00 **Vespere** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 21.00 **Catechesi Adulti e Anziani** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo

Giovedì 16 Marzo

✠ 22 Adar 5782
 ☾ 22 Shaban 1444
 ✠ pesci

Feria
Mostrami, Signore, la luce del tuo volto
Genesi 23,2-20; Salmo 118,81-88; Proverbi 11,23-28; Vangelo di Matteo 6,25-34
 ore 8.00 **Lodi Mattutine** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 12.00 **Eucaristia** - Mirasole Chiesa Santa Maria Assunta
 ore 17.00 **Eucaristia** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo [defunti: Giuseppe]
 ore 19.00 **Vespere** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 20.30 **Incontro Fidanziati in preparazione al matrimonio** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo

Venerdì 17 Marzo

✠ 23 Adar 5782
 ☾ 23 Shaban 1444
 ✠ pesci

Feria aliturgica
Deuteronomio 4,1-9a; 1Re 8,22-30; Deuteronomio 6,4-19; 1Samuele 16,1-13a
 ore 8.00 **Preghiera Quaresimale Bambini** - Opera Chiesa Ss. Pietro e Paolo - Noverasco San Benedetto
 ore 9.00 **Via Crucis** - Noverasco Chiesa San Benedetto
 ore 15.30 **Via Crucis** - Mirasole Chiesa Santa Maria Assunta
 ore 17.00 **Via Crucis** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 19.00 **Vespere** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 20.45 **Via Crucis Zonale** - Melegnano

Sabato 18 Marzo

✠ 24 Adar 5782
 ☾ 24 Shaban 1444
 ✠ pesci

Sabato
Salaci, Signore, nostro Dio
Ezechiele 20,2-11; Salmo 105, 1Tessalonicesi 2,13-20; Vangelo di Marco 6,6b-13
 ore 8.00 **Lodi Mattutine** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 9.15 **Incontro Catechesi IC2** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo
 ore 11.00 **Incontro Catechesi IC4** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo
 ore 12.00 **Eucaristia** - Mirasole Chiesa Santa Maria Assunta
 ore 15.00 **Biciclettata della Legalità** - Opera. Partenza da via Trebbia
 ore 16.00 **Eucaristia** - Noverasco Cappella RSA Mirasole
 ore 18.00 **Eucaristia della Vigilia** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo [defunti:]
 ore 19.15 **Vespere** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 19.30 **CenaForum - film: 18 regali** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo

Domenica 19 Marzo

✠ 25 Adar 5782
 ☾ 25 Shaban 1444
 ✠ pesci
 [IV settimana salterio]

DEL CIECO - IV di quaresima - X anniversario del ministero pastorale di Papa Francesco
Signore, nella tua luce vediamo la luce
Esodo 34,27-35,1; Salmo 35; 2Corinti 3,7-18; Vangelo di Giovanni 9,1-38b
 ore 8.00 **Lodi Mattutine** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 8.30 **Eucaristia** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo [defunti:]
 ore 9.30 **Eucaristia** - Mirasole Chiesa Santa Maria Assunta
 ore 11.00 **Eucaristia** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo [Pro Populo;]
 ore 11.00 **Eucaristia** - Noverasco Chiesa San Benedetto [Pro Populo]
 ore 15.00 **Biciclettata Festa del Papà** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo - Abbazia Mirasole
 ore 15.00 **Incontro Catechesi IC1** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo
 ore 18.00 **Eucaristia** - Opera Chiesa [defunti: Antonio Tarenzi]
 ore 19.15 **Vespere** - Opera Chiesa Santi Pietro e Paolo
 ore 20.30 **Incontro Caminetto Adolescenti** - Opera Oratorio Santi Pietro e Paolo

FESTA DEL PAPÀ
 Biciclettata Insieme



festa delle donne 2023

IL CIRCOLO ACLI DI OPERA
UNITAMENTE ALLA COMUNITÀ PASTORALE
SAN GIOVANNI EVANGELISTA DI OPERA

PROPONE IL
PELLEGRINAGGIO A LOURDES

accompagnati da don Luciano

ENERGIA
VENERDI 29 SETTEMBRE 2023

ENERGIA
LUNEDI 2 OTTOBRE 2023

VIAGGIO IN AEREO - VOLO DIRETTO
HOTEL 4 STELLE
ORGANIZZAZIONE : Agenzia Tu sei Pietro
costo indicativo € 580,00

prossimamente tutti i dettagli



Anche quest'anno come
Comunità Pastorale San Giovanni Evangelista di Opera
intendiamo vivere l'esperienza
dell'**ORATORIO ESTIVO**

il periodo individuato è
da lunedì 12 giugno a venerdì 7 luglio
dalla mattina al pomeriggio.

Essendo una cura che le Parrocchie
attuano in modo gratuito,
essa è possibile a partire dai parrocchiani e non
che si rendono disponibili
per vivere insieme questa esperienza:
gli adolescenti come animatori,
gli adulti come collaboratori.

Per poter procedere nell'organizzazione
e poter poi comunicare quello che si potrà realizzare
ti invitiamo a dare la tua disponibilità entro
domenica 19 marzo
a don Luciano o a Katia.

Cosa puoi fare?
dal dare parte del tuo tempo per i vari ambiti:
cucina, laboratori, pulizie, animazione,
controllo, servizio ai tavoli...

Ti aspettiamo.



HIGHLIGHTS

ON AIR

17 MARZO 2023

VIA CRUCIS ZONALEORE 20.45
MELEGNANO

Chi volesse partecipare dia il nome
in segreteria parrocchiale
entro mercoledì 15 marzo
Fino a completamento dei posti disponibili.



13 MARZO 2023

**INCONTRO GRUPPO
AUTO MUTUO AIUTO
GENITORI ADOLESCENTI**ORE 21.00
ORATORIO SANTI PIETRO E PAOLO

FESTA DEL PAPÀ

**BICICLETTATA ORATORIO - ABBAZIA
ANIMAZIONE E MERENDA**DOMENICA 19 MARZO - ore 15.00
ORATORIO SANTI PIETRO E PAOLO

16 MARZO 2023 - ore 20.30

6° INCONTRO FIDANZATIIN PREPARAZIONE AL MATRIMONIO CRISTIANO
ORATORIO SANTI PIETRO E PAOLOIl Centro Culturale San Benedetto
VI INVITA AL**CENAFORUM**ORATORIO SANTI PIETRO E PAOLO
SABATO 18 MARZOore 19.30 **cena:** pasta alla tirolese
saltimbocca alla romana e pure
frutta di stagioneore 21.00 **film:** **18 REGALI**
prenotarsi da Guido Lorigliola al 331.6992022
entro mercoledì 16 marzo . € 15.00**ANAGRAFE PARROCCHIALE e DIOCESANA****ESEQUIE OPERA**

27. **STEFANIA ZORZAN** di anni 89. defunta il 2 marzo 2023. esequie il 6 marzo 2023.
28. **TIZIANA TESTA** di anni 76. defunta il 3 marzo 2023. esequie il 7 marzo 2023.
29. **ENRICO ANTONIO SEVERGNINI** di anni 72. defunto il 6 marzo 2023. esequie il 9 marzo 2023.

ESEQUIE CLERO AMB.

3. **don LUIGI MEDA** di anni 92. defunto l'1 febbraio 2023 a Vimercate.
4. **mons. VITTORIO MADÈ** di anni 76. defunto il 4 marzo 2023 a Lissone.
5. **don ANGELO VIGANÒ** di anni 84. defunto il 7 marzo 2023 a Biassono.

NUMERI UTILI della COMUNITÀ PASTORALE

PARROCCHIA SANTI PIETRO E PAOLO OPERA	tel.	02.57600310
	e-mail	opera@chiesadimilano.it
PARROCCHIA SAN BENEDETTO IN NOVERASCO	tel.	02.57600310 (risponde Opera)
	e-mail	noverasco@chiesadimilano.it
ABBZIA DI MIRASOLE	tel.	02.576103.5 (risponde don Stefano)

Info sul sito: www.comunitasangiovanniopera.it**PER CONTRIBUIRE**

OPERA : IBAN: IT26K0838633480000000420110 (BCC Binasco) - intestato a Parrocchia Santi Pietro e Paolo - Opera
NOVERASCO : IBAN: IT11T0838633480000000421125 (BCC Binasco) - intestato a Parrocchia San Benedetto - Noverasco