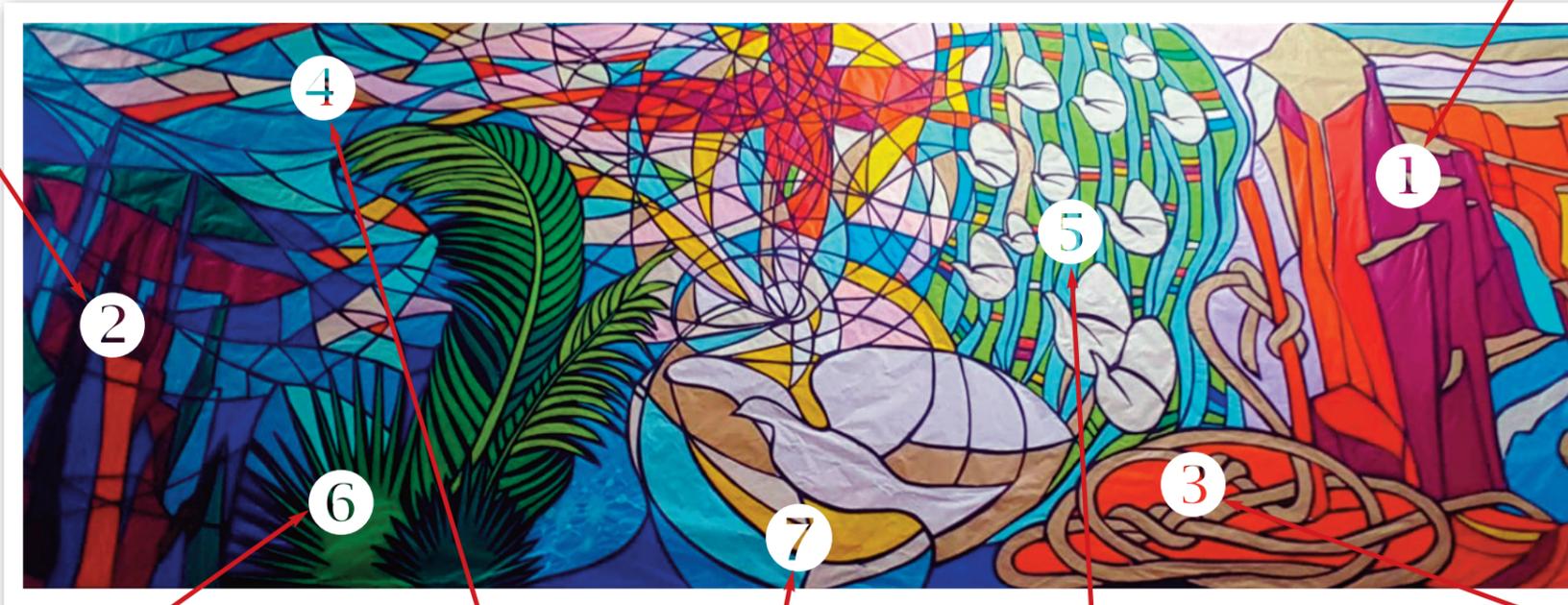


QUARESIMA E PASQUA 2019

Traccia di lettura dell'opera: sono il ritornello dei salmi delle sante messe domeniche di Quaresima. Anno C
La sequenza di lettura segue idealmente l'accensione della Menorah (candelabro a sette braccia ebraico).

La parte alta della vetrata è percorsa da schegge rosse e arancioni che hanno origine dalla Croce centrale, così come l'azzurro e il bianco richiamano la Resurrezione e la Pentecoste, centro del Mistero cristiano. La Pasqua è la Salvezza, dono di speranza per ogni uomo, espressione dell'immenso amore di Dio.



2. Sal 18 - SIGNORE SOLO TU HAI PAROLE DI VITA ETERNA.

L'ABISSO: visione dell'abisso profondo e senza luce dell'anima, quando si chiude in se stessa ed esclude la Salvezza. Ma la Salvezza non si dimentica



dell'uomo ed aleggia sempre su di lui (i frammenti rossi che provengono dalla Croce).

Basta solo alzare lo sguardo e guardare con occhi nuovi.

6. Sal. 87 - SIGNORE, IN TE MI RIFUGIO.

LE PALME: l'antica simbologia della palma del martirio e, in generale, la palma intesa come simbolo del Cristianesimo si collega all'Oriente, cioè alla terra dove maggiormente si trova questo albero slanciato e vigoroso con possenti pennacchi di foglie disposti a raggio come quelli del sole. Si pensava che la pianta nel fiorire e generare i frutti (e quindi i semi) morisse: il legame con il martirio è quindi dovuto a una simbologia di sacrificio.

Il suo significato è quello della vittoria, dell'ascesa, della rinascita e dell'immortalità.

Si riferiscono anche al Salmo 92, 13
Il giusto fiorirà come palma, crescerà come cedro del Libano...



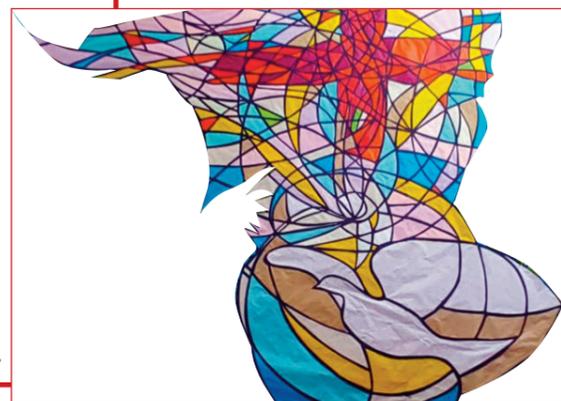
4. Sal. 35 - SIGNORE, NELLA TUA LUCE VEDIAMO LA LUCE.

COME PER IL CIECO NATO: caleidoscopio di luce, frammenti di cristalli luminosi che si inseguono calamitati dal rosso fuoco del "Divino Amore".



7. Sal. 117 - QUESTO È IL GIORNO CHE HA FATTO IL SIGNORE.

IL TRIDUO PASQUALE: La croce brillante e sfaccettata come un rubino pregiato si sfalda per diffondere, Grazia, Speranza e Salvezza. Si fonde e sbianca nella Resurrezione. Il simbolo dello Spirito "che dà forza per essere sole e luce" suggella e conclude l'immagine del Triduo Pasquale nella Pentecoste.



5. Sal. 104 - LODATE IL SIGNORE, INVOCATE IL SUO NOME.

LE PREGHIERE: Le preghiere sono come nastri ondeggianti del colore del cielo e della speranza. Le preghiere sono preziose come gioielli incastonati. Le mani oranti, come fiori tulipani, ondeggiano nelle lodi.



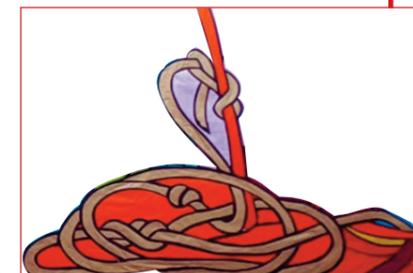
1 Sal. 50

RENDIMI PURO, SIGNORE, DAL MIO PECCATO.
IL CANYON: la sua struttura variabile fatta di tracce da percorrere, di pause dove meditare, di altezze e profondità da affrontare è intenso come luogo di introspezione interiore, di analisi personale del proprio andare;
L'ACQUA come elemento, il suo scorrere assume tonalità più o meno intense a seconda della capacità dell'uomo di comprendere il progetto di salvezza che è confezionato per lui dal "Grande Sarto".



3. Sal. 105 - SALVACI SIGNORE NOSTRO DIO.

LA FUNE E IL VINCASTRO: il capo della fune è saldamente annodato ad un bastone ben piantato nella roccia e giace ai suoi piedi, ma il capo terminale è diretto verso l'acqua che scorre nel fondo del Canyon. Ora sta a noi, al nostro libero arbitrio di decidere, di calarla con fiducia e raggiungere l'"acqua di vita" che ci salverà. Il bastone come Vincastro che *dona sostegno ed aiuta ad attraversare passaggi difficili*. È la carità con il quale, attraverso il sacramento del perdono, ci risolve ogni volta che cadiamo, ricordandoci che il male non ci definisce, ma che Dio è più grande del nostro cuore.



L'opera è stata realizzata da Chiara Mantovani artista della parrocchia di Opera - Santi Pietro e Paolo.
Il Paliotto (dal latino pallium, "velo") è la parte anteriore di un altare oppure un pannello decorativo che può essere posto a rivestimento della stessa. Esso può essere di stoffa, di marmo, a mosaico, a tavola dipinta, a legno intagliato, oppure lavorato con metalli preziosi, come, ad esempio, l'argento, il nostro Paliotto è stato realizzato in carta velina colorata e cartoncino nero.